



Cartagena de indias - Colombia   
domingo, 13 de enero de 2008

Periódicos de la semana

Otros diarios asociados

Cartagena, COL  
32°C  
Fuente: Ideam**¡Suscríbese ya!**  
**El Universal**  
*Líder en la Costa Caribe***Teléfonos:**  
Cartagena: 6501050  
Montería: 7827770  
Sincelejo: 2822532Buscar:    
 En WWW  En El Universal  
enhanced by CARTAGENA MONTERÍA SINCELEJO **SUPLEMENTOS** SERVICIOS ESPECIALES EL UNIVERSAL  MIS NOTICIAS  
Dominical Facetas Informática Vida Sana Viernes

## Suplementos - Dominical

### Nelson Mandela tiene música

GUSTAVO TATIS GUERRA, EL UNIVERSAL -

Nelson Mandela tiene música.

La primera vez que el músico ruso Yuli Turovsky, director de la Orquesta I Musici de Montreal, escuchó a los niños violinistas del barrio Nelson Mandela interpretar a Mozart y Beethoven, dijo conmovido que el futuro de la música estaba en América, en la fascinación de esos niños que con instrumentos prestados aprendieron a interpretar no sólo la música del mundo sino la música de sus ancestros. Hubo lágrimas en el auditorio del Hotel Hilton donde habían llegado en dos buses cerca de setenta niños de la Orquesta de Nelson Mandela. Una de las mujeres que estaba llorando de pura conmoción ante el fenómeno cultural, era la violinista Francois Morin Lyons que desde que arribó a Cartagena se empezó a convertir en la tierna madrina Fafa de los niños del barrio, porque inició junto con toda la orquesta y su director, el primer enlace humano y solidario para preservar, acompañar y asesorar a este grupo de niños músicos en Cartagena.

El primer paso, además de la formación, era dotarlos de instrumentos. Todos los integrantes de la orquesta se sacudieron los bolsillos y el corazón y empezaron a hacer a impulsar una “vaca” ejemplar de apoyo a la comunidad musical infantil y juvenil de Nelson Mandela. Desde entonces, ese amor a primera vista no cesa sino que ha dejado huellas formidables. A lo largo de 2007 llegaron muchas cartas desde Montreal y la sorpresiva visita de algunos de dos músicos de la orquesta que terminaron compartiendo no sólo la música, un sancocho comunitario y algo prodigioso: el arte de la amistad. Una de ellas ha sido la donación de instrumentos, partituras y discos realizada el 6 de enero y el encuentro humano del 10 de enero de 2008 de la orquesta en el barrio que incluyó un sancocho paloteado por algunos de los músicos de Montreal. Ese gesto humano desinteresado y maravilloso jamás se ha visto entre los músicos colombianos y mucho menos que un artista consagrado comparta su conocimiento y experiencia con niños. La lección de la orquesta de Montreal es la apuesta cultural más bella de este inicio de 2008, no sólo para Colombia sino para el mundo.

Los niños músicos de Nelson Mandela no han surgido por generación espontánea sino que son el fruto madurado de un largo sacrificio y

ÓSCAR DÍAZ, EL UNIVERSAL  
NIÑA TROMBONISTA de Nelson Mandela. ampliar fotoÓSCAR DÍAZ, EL UNIVERSAL  
FAFA MORIN, violinista canadiense con las violinistas de Nelson Mandela. ampliar foto

**Informes:**  
Departamento  
de Publicidad  
**teléfono: 6501053**  
cmendez@eluniversal.com.c

#### Más en Dominical:

CARLOS ARCIERI:

**Un restaurador de Stradivarius**

DAVID SÁNCHEZ JULIAO:

**“Efímero compositor que le coquetea al acordeón”.****Nelson Mandela tiene música****Cartagena en los ochenta II****Un libro en tiempo de cosecha**

#### Videos gratis

Olha e partilha milhares de videos sobre Música Clássica!  
[dada.net/Video](http://dada.net/Video)

#### Trasplantes de Pelo

Restauración Natural y Permanente de su Cabello en Colombia  
[www.hairdoctors.com.co](http://www.hairdoctors.com.co)

un trabajo comunitario sostenido. Uno de los artífices de ese sueño tangible es el músico Edgar Vargas, un bumangués que fundó la Sinfónica de Cartagena y desde 2002 promueve la formación de niños músicos en diversas comunidades como Nelson Mandela, Membrillar, La Boquilla, Arroz Barato, Pasacaballos, entre otros. Se trata del programa Música por Colombia que integra a más de mil doscientos niños músicos.

“Cuando ví el documental del Pirry sobre Cartagena me dije que no toda la realidad de la ciudad es desoladora y tormentosa como la que registra el cronista. Conozco otra faceta de la ciudad que es esperanzadora incluso en sus barrios marginales como Nelson Mandela, y una prueba de ello es el millar de niños músicos que participan del programa Música por Colombia”, ha expresado Edgar Vargas, uno de los artífices de este proceso cultural.

El siguiente paso es consolidar una sede equidistante entre los barrios comprometidos y posibilitar la homologación de los niños estudiantes de músicos, para intensificar el conocimiento exigente, disciplinado y sistemático de la música. La siembra sonora apenas empieza. Ojalá muy pronto en uno de los conciertos del Cartagena Festival Internacional de Música nos sorprenda la cadencia y el virtuosismo de un joven músico salido de las entrañas de los barrios populares de Cartagena. Hay que apostarle al sueño y a la alegría de Fafa y de todos los miembros de la Orquesta de Montreal y del equipo humano que acompaña a Edgar Vargas en su apostolado musical.



ÓSCAR DÍAZ , EL UNIVERSAL  
VIOLINISTAS DE LA Sinfónica de Nelson Mandela.

[ampliar foto](#)



ÓSCAR DÍAZ , EL UNIVERSAL  
TROMBONISTAS de Nelson Mandela en fiesta con los músicos de Montreal.

[ampliar foto](#)



ÓSCAR DÍAZ , EL UNIVERSAL  
MARK SIMONS, clarinetista de Montreal con los niños clarinetistas.

[ampliar foto](#)



ÓSCAR DÍAZ , EL UNIVERSAL  
FAFA BAILANDO CUMBIA en Nelson Mandela.

[ampliar foto](#)