




REPORTE DE PRENSA

 EL SIGLO BOGOTA	MARCA	FMC	CIRCULACION	NACIONAL
	REFERENCIA	LA MUSICA	TAMAÑO	3COLX30CMS
	SECCION / PAG	CULTURA B3	FECHA	27-Nov-07
	VALOR	\$ 3.600.000	LECTORES	152.200

DESDE EL 5 DE ENERO

La música de cámara envolverá a Cartagena

La ciudad comenzará el 2008 con el pie derecho con esta segunda versión del festival musical.

LA HERMOSA Cartagena estará 'tocada' por ritmos clásicos que se encargarán de hacerla parecer aún más agraciada. Entre el 5 y el 12 de enero de 2008 se celebrará la segunda versión del Festival de Música de Cartagena, organizado por la Fundación Salvi Colombia. El evento promete ser un éxito total por el prestigio de los artistas invitados y por los magníficos escenarios destinados para las presentaciones.

Nuevamente la dirección artística estará a cargo del maestro Charles Wadsworth, a quien acompañará el pianista internacional Stephen Prutsman. "El festival del año pasado fue enormemente exitoso", afirmó Wadsworth. "En todos los conciertos con lleno total - desde el hermoso Teatro Heredia, hasta las magníficas capillas o la gran Plaza de San Pedro, los agradecidos asistentes respondieron con entusiasmo a los artistas provenientes de todas partes del mundo para actuar. Fue una experiencia que nunca olvidaremos".

"Tengo la firme convicción de que los asistentes encontrarán nuevamente una semana musical que disfrutará y recordarán por mucho tiempo. La inigualable belleza y encanto de Cartagena, así como la cercanía de sus escenarios, hacen de esta ciudad el lugar ideal para la realización de un festival de música de cámara", aseguró Wadsworth.

El programa de 2008 incluirá inolvidables obras de: Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy, Dessene, Dvorak, Gluck, Golijov, Gougeon, Hayden, Hubay, Liszt, Mendelssohn, Milhaud, Mozart, Paganini, Pergolesi, Poulenc,



CHARLES WADSWORTH ganó atención internacional en 1960 durante el Festival de Dos Mundos realizado en Italia, donde creó los afamados "Conciertos del Mediodía".

Ravel, Rachmaninoff, Saint-Saens, Schumann, Smetana, Tchaikovsky, Telemann, Vaughn-Williams, Vivaldi, además de un tema original compuesto por el pianista y director artístico adjunto del festival, Stephen Prutsman.

El repertorio de conciertos de 2008 incluye a magníficos artistas de talla internacional y este año, por primera vez, una amplia participación de músicos colombianos: Angélica Gámez, violinista colombiana; Mario Alberto Sarmiento Rodríguez, el percusionista y director del Conservatorio Nacional; Alejandro Ruiz Zuluaga, percusionista de la Orquesta Filarmónica de Medellín; Bibiana Ordóñez, arpista y maestra del Conservatorio Nacional; Giovanni Scarpetta Diaz, trombón de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia; Javier Cáceres Carreño, piccolo de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia;

y Sandra Duque Pereira, contrabajo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

La Fundación Salvi Colombia tiene como objetivo llegar a más de 150.000 niños a través de sus programas diseñados para mejorar la formación musical y capacitación de los maestros, ampliar el acceso a los instrumentos musicales, proveer mantenimiento y reparación para instrumentos musicales, apoyar el sistema musical de Colombia con sus escuelas musicales, conservatorios y programas sociales, como Batuta.

El II Festival Internacional de Música tendrá un símbolo especial este año: una pulsera en plata creada, especialmente para el evento, por la diseñadora Paulina Mallarino. La pulsera es una joya, inspirada en la música, con grabados hechos por artesanos de la Escuela de Artes y Oficios Santodomingo. ☞

